

La Gazette du CORMA

Juillet 2017

En ce début d'année plusieurs radio-amateurs nous ont rejoins, il s'agit notamment de Maurice Cabanel F5IF, Gérard Clarac F5YD, Jean-Marie Schnetzler F1UX et Laurent Tsougas F1EKY. Nous leur souhaitons la bienvenue au sein du CORMA.

Dans ce numéro de la gazette nous laissons à Jean François Portié F6FWF nous présenter ses débuts et son expérience sur la télégraphie :

- Un peu d'histoire :

Vers mes 13 ans un ami de mes parents m'a offert un poste à galène avec l'aiguille, le minerais et l'énorme bobine, je fus tout de suite conquis.

Quatorze années plus tard, j'ai rencontré le patron du STI /Albi qui a accepté que ses deux opérateurs Martin et Miguel me forment à la télégraphie.

Martin ancien opérateur radio de la Royale, puis marine marchande, et STI Albi, Miguel répéteur de presse, il me parlait toujours de l'Indochine, il était plus discret sur le reste. Trois fois par semaine je montais au STI pour une heure de cours à l'oreille et avec une pioche, et profitais aussi de l'ambiance très radio et RTTY à l'époque. Six mois après j'étais bien dans le moule CW et l'examen largement réussi.

J'ai passé ma licence sur ALBI en 76/77 avec comme parrain notre doyen Jean Touzeau F8IL. Il m'a suivi, orienté, formé aux techniques radio simples avec un esprit minimaliste, aux tubes et antennes. Je ne peux allumer ma station sans avoir une pensée pour lui. Mon premier QSO CW, c'est dans le garage de Jean que fébrilement et paniqué, j'ai répondu à un Bulgare... J'avais même oublié la procédure et certainement fait presque n'importe quoi !

J'ai débuté avec un émetteur F3LG avec deux 807 au final, un BC-348 avec un convertisseur à la 75/A et comme antenne une Levy .

Par la suite ce fut un FT 277/E et un HW-8 en kit, pour pallier à un voisinage hostile. Bonne pioche que ce HW-8 qui m'a donné la passion du QRP, j'étais membre actif du GQRP Club et je me rappelle bien les QSO avec le RP Doobs.

J'habitais au 3^e d'un immeuble de 4 étages, sur la terrasse, fixée à une cheminée, j'ai réussi à monter une 4BTV avec un réglage en branchement direct sans coupleur, et pour les radians une connexion sur un élément de la charpente métallique, le résultat fut inespéré la station fonctionnait à merveille avec un rayonnement avantageux dans toutes les directions, et des rapports toujours entre S7 et S9 ; de mémoire ça reste toujours une de mes meilleures installations.

Puis ce fut Marseille le bureau au centre bourse (groupe Saint Gobain verre creux ((vide !!)), j'habitais « verte colline » montée d'Avignon à Aix en Pce.

Pas de possibilité d'antenne et un boulot prenant comme on peut en avoir quand on a 32 ans.

Je me consolais en allant rendre visite à notre feu ami Edouard Brezner et à constituer mon fond de matériels de surplus ART-13/ BC 348 BC-312 / BC 669/ Station Diego/ Récepteurs SOPAREL / Station PYE (nouvelle version du WS-19 anglais) ECT ...

Sans oublier le vendredi soir un verre de Gewurztraminer sous les platanes, et les discussions sur les matériels et autres.

1987 changement de vie et d'Entreprise, je remonte dans le Nord et en profite pour installer une station chez « Papa et Maman » avec : un FT-ONE (ex TU2MR pilote Air-France) acheté chez Paul F2YT, bonne pioche aussi, un appareil fantastique pour l'époque avec les filtres CW, une antenne LW de 41m à 15m de hauteur avec un radian de 41 m enterré sous le gazon, très bonne antenne. Durant 20 ans mon trafic fut lié au peu de temps libre que me laissait l'Entreprise.

Dans les années 2000 le grand réveil, on devient conscient que le temps passe, et que si je veux passer CW/QRQ il faut que je me bouge ... C'est là que je trouve sur le site de F6IIE bien connu des télégraphistes le manuel « the Art and Skill of radio-Telegraphy » de NOHFF à l'époque en anglais, ce fut mon livre de chevet, qui m'a suivi durant la grande cession que je m'étais programmé. Après plusieurs logiciels testés c'est celui de G4FON que j'ai retenu. Je m'y suis mis sérieusement souvent le soir jusqu'à me perdre dans les séries, et diverses variantes que nous propose Ray. Mon épouse avait peur que je devienne dépressif, à écouter ce langage stressant ??? Outrage !

Depuis elle s'y est faite, et depuis que dans les films Américains la télégraphie sauve la planète elle me défend quand mes copains hors RA me taquent avec mes « titi tata ».

Il faut dire aussi que l'ordinateur me suivait partout. Résultat entre 25 et 27 WPM et ce fichu pallier qui ne veut pas passer, enfin j'ai réussi à force de me passer du crayon sur les contacts simples.

Pour me motiver, j'avais décidé d'arrêter définitivement la manipulation électronique pour le semi-automatique Vibroplex original standard. Apprentissage de la manipulation durant quelques mois, pour être sûr de ne pas bafouiller sur l'air... par la suite je suis vite passé sur Blue-Racer et surtout le Lightning mon préféré, les deux étant des années 50.

Durant cette période la station a évolué : TenTec OMNI VI + / TR-7 / ORION II/ sans oublier le Century-21 et quelques matériels exotiques. ce fut aussi le SKCC (8080) et ses concours sympas. Tentec a toujours été ma marque préférée : une réception au top, avec DSP ,atténuateurs, un rapport signal/bruit exemplaire, et aussi son QSK très efficace.

Les matériels classiques et anciens ont aussi profité de cette période.

Stations classique :

L'incontournable GRC-9 . J'ai contacté à peu près toute l'Europe, avec un long fil de 25 m monté verticalement dans un arbre.

Un ICOM IC- M700 : puissant, facile et agréable pour les réseaux

Le TRC 382 C une «bête» en CW

Stations anciennes :

TRVM-7 / TRVM-10 / ART-13 / Station Diego de AME / je rêve d'une station TCS RX et TX ...

- Enfin quelques idées au sujet de l'apprentissage de la CW

D'aucune manière je prétends être un modèle, un Pro ou un QRQ

Ma vitesse d'entraînement se situe entre 22 et 30 WPM, mais à 30 WPM je fatigue vite.

Je commenterai ce point un peu plus loin. Tout d'abord choisir un logiciel qui vous convient au niveau des fichiers déjà existants dans les bibliothèques du logiciel, de la mise en page et de la facilité d'utilisation.

Pour ma part j'ai essayé les suivants EHOCW de F8EHO / CW Player de F6DQM /et « Koch Method CW Trainer » de G4FON.

Vous trouverez d'autres logiciels d'apprentissage sur le site de l'UTF.

En ce qui me concerne j'ai alterné un moment avec ces trois logiciels pour toujours revenir à celui de Jim G4FON, qui me convient le mieux. Peut-être en sera-t-il autrement pour vous ?

Je pense que le principe de base reste le même. Grâce aux progrès de l'informatique, nous avons accès à une autre méthode « Koch » qui substitue l'ancienne méthode avec décomposition des points et traits, par une autre façon d'aborder l'apprentissage qui consiste à apprendre une musique sans tenir compte des points et traits, c'est la base de cette méthode Koch.

A ce propos, il est indispensable de lire «The Art and Skill of radio-Telegraphie » William GPierpont N0HFF que vous pouvez trouver sur le site de l'UTF de notre ami F6IIE dit Momo, qui en a écrit la traduction.

Cette version française est disponible en version PDF que vous pouvez imprimer et relier pour ajouter à la pile sur votre table de nuit ! hi.

Cela dit, voilà ce que j'ai fait ; mais avant je dois vous dire que je me bats pour passer un pallier difficile à enjamber pour passer à 30 WPM, et que j'ai sans doute fait des erreurs d'apprentissage qui allongent cette période transitoire.

30 wpm ça veut dire que le cerveau doit mémoriser au minimum 2 à 3-4 lettres en retard pour pouvoir décoder le mot complet ou son abréviation, avant de passer au mot suivant, car à cette vitesse pas possible d'écrire.

Pour en revenir au logiciel G4FON dans le set-up vous commencez par programmer 2 lettres puis vite à 3 et 4/5/6 à une vitesse pas inférieure à

20 wpm qui est la vitesse réglementaire des opérateurs télégraphistes (sauf erreur !). J'ai rempli de cahiers complets, je vous garantis que cela porte ses fruits.

De temps à autres augmentez la vitesse jusqu'à 22/25, vous ne décoderez plus que quelques lettres, c'est normal mais persévérez un peu ...

et revenez progressivement à 20wpm, vous verrez ça vous paraîtra plus facile. Régulièrement faites cet exercice... C'est rassurant ! ça veut dire aussi que ça rentre !

Ne brûlez pas les étapes progressez en assurant toujours vos arrières, si vous rencontrez des difficultés vous avez la possibilité de modifier le pourcentage des lettres difficiles à mémoriser, il vaut mieux reculer un peu pour valider et ensuite avancer.

J'ai rencontré des difficultés avec les successions rapides des A S U R M. De passer régulièrement à des variations de vitesses m'a bien aidé.

Bien sûr les cahiers remplis c'est avec le crayon, mais comment se contrôler si vous n'écrivez pas ?

Pour les chiffres c'est plus facile car ils sont plus longs, les ponctuations viennent en plus de l'alphabet, je les ai intégrés comme des lettres.

Ou ça se complique un peu mais momentanément c'est le mélange des lettres, chiffres, et ponctuation, on est perdu et la vitesse baisse.

Je vous rassure l'effet de surprise diminue avec l'entraînement ; si ça bloque retour en arrière et forcer sur l'apprentissage des difficultés en modifiant le pourcentage des caractères à mémoriser.

Ne programmez pas des séries continues de 5 signes, optez pour des groupes aléatoires de 2 à 6 caractères. Si vous restez sur des groupes de 5 signes votre cerveau va le programmer, et quand vous passerez en clair, aille aille ... vous devrez de nouveau baisser la vitesse relative (l'explication suit).

Un autre point à aborder, c'est la gestion de la pause entre les caractères.

Au début prenez celui qui vous convient pour que le reflex du cerveau suive, et réduisez le temps intermédiaire peu à peu, vous pouvez aussi faire des allez et retour avec des espaces plus réduits.

Ce qui vous donnera l'impression que la vitesse augmente ou baisse. C'est ce qu'on appelle la vitesse relative, qui diminue en fonction de la durée de l'espacement. G4FON en tient compte et vous pouvez facilement le modifier même en cours d'écoute de la série.

Le principal est de choisir dès le début une vitesse rapide disons 25wpm et de jouer avec l'espace inter caractère, ne pas baisser la musique elle seule doit être mémorisée et devenir un réflexe. Hi Hi facile à dire.

C'est quand même plus facile à faire, qu'à essayer d'écrire le phénomène qui se passe dans notre cerveau !!! (CF : « The Art and Skill of radio-telegraphie »)

Vous pouvez écrire aussi vos séries où trouver les modèles ad-oc. Je trouve aussi très intéressant de mémoriser de mots courts avec les espaces inter-signes réglementaires

C'est à dire à la cadence normale sans augmenter la durée des espaces.

Il existe des fichiers avec les 100 mots les plus utilisés en anglais ou français du style : and ; up ; down ; yes ; no ... et : sur ; long ; bas ; avec ; sans ; son ...

Ces derniers je les ai enregistrés sur un CD et dans la voiture j'en fais une intoxication, et si vous arrivez à mémoriser le CD c'est parait-il bon signe.

Même si vous êtes concentré sur un radar qui est signalisé, votre cerveau continue à écouter le CD.

Il parait que le phénomène de déclic existe, et qu'un jour vous aurez l'accès au nirvana des télégraphistes ... je n'y suis pas encore ...

Voilà un résumé de mon vécu d'OM CW, je puis vous assurer que la CW c'est vraiment extraordinaire, la courtoisie, la sympathie, la modestie, la joie sont l'ordinaire du trafic. Puis la CW c'est aussi une personnalité chacun a un peu son style ... Si vous utilisez une « pioche » un semi-auto ou un électronique c'est chaque fois une signature différente.

Pour terminer une phrase de mon professeur Martin qui me revient toujours est : « Adaptes toujours ta vitesse à celle de ton correspondant, tu ne sais jamais s'il n'a pas les deux pieds dans l'eau, et que son bateau coule »

C'est le cas extrême, mais cet adage reste valable dans chaque QSO.

73's à tous et beaucoup de plaisir

- Quelques semaines plus tard ...

Une mauvaise chute peut avoir des conséquences positives pour développer son perfectionnement de la CW !

Première semaine de janvier, l'hiver est bien là, zip ... par terre sur une plaque de verglas, et ... radius fêlé et poignet droit dans la résine.

Plus question de tenir le crayon, ce fameux crayon qu'on ne veut pas lâcher, cette fois ci bien obligé, et notre subconscient n'y verra plus d'objection recevable !! Donc contraint, et volontaire, je reprends mes cours sur G4FON et aussi EHO CW de F8EHO (voir commentaire en fin de §) l'objectif fixé est de prendre à l'oreille en essayant de mémoriser une lettre en retard. L'idéal serait d'arriver à une syllabe.

C'est d'abord un exercice de concentration, et on s'aperçoit que ce n'est pas évident, et qu'on doit constamment se recentrer sur l'écoute. Donc faire des exercices qui n'excèdent pas au début 1 à 2 mm vitesses élevées 25 à 30 WPM en gérant les espaces inter lettres en fonction de chacun. Si on n'y arrive pas, reprogrammer des listes avec la ou les lettres récalcitrantes de façon à bien s'imprégner de la musique, toujours à la vitesse rapide choisie.

Après les 2 à 3 séances de découverte, je décide de m'attaquer aux 100 mots les plus utilisés et GB ou Français en utilisant les plus courts 2 / 3 et 4 lettres maxi.

Toujours des fichiers de 2 mm maxi pour ne pas se fatiguer et entraîner la concentration.

Je trouve l'exercice intéressant, et ce n'est pas inaccessible... On s'y fait et à force de passer le même exercice le phénomène d'habitude s'installe et la lecture devient plus facile...

F6IIE nous indique que c'est bon et imprime dans notre subconscient la musique des mots de 2/3/ou 4 lettres qui le plus souvent sont courtes.

Conclusion:j'aurais dû essayer bien avant, et je ne suis pas sûr de m'y être aussi facilement décidé sans la glissade sur le verglas !!!

A ce jour le pli est pris pour éviter de prendre le crayon en permanence, et de forcer les anciennes habitudes, pour faire progresser la lecture à l'oreille.

Ceux qui ont déjà lu le dossier de Momo se diront que je plagie ... ce n'est pas mon intention Je vous relate mon expérience pratique en direct, avec les conseils de la traduction que Momo à faite de "The Art and Skill of Radio-Telegraphy".

(§) retour sur les logiciels de G4FON et F8EHO.

Je les trouve complémentaires, celui de F8EHO permet plus facilement que celui de G4FON l'enregistrement des fichiers perso et facilitera certainement l'enregistrement sur des mini lecteurs ou clefs USB, pour écoute en voiture par Ex.

73's à tous et beaucoup de plaisir

Jean-François F6FWF

Réunion du à Labastide d'Anjou

Le vendredi 3 mars nous nous sommes retrouvés au restaurant autour de la traditionnelle cassole de cassoulet. Ambiance très chaleureuse, amitiés de longue date, conversation animée. Après le repas nous nous sommes réunis et avons évoqué des propositions pour la vie de notre association. Ci-dessous des photos de cette journée :



Commémoration du 8 mai à Canet dans le Roussillon

La commune de Canet commémorait le 8 mai 2017 le 71^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

L'association des groupes de conservation de véhicules militaires du Languedoc-Roussillon, avait organisé un événement exceptionnel, près d'une cinquantaine de véhicules et 120 figurants en tenue d'époque y étaient présents.

Un groupe de radioamateurs des Pyrénées Orientales avaient été invités à cette commémoration, parmi ceux-ci des membres du CORMA. Jean F0GZE avait prêté son ANGR9/9 fonctionnant à la fois sur secteur et sur génératrice, les antennes, le plan de sol.

Pendant les deux jours, Roger F6ASF, Jean F0GZE, Maurice F5IE, Gérard F5YD, Laurent F1EKY et d'autres Oms ont à tour de rôle fait fonctionner la station en CW. Qu'ils en soient remerciés.

Vous trouverez sur le site du REF66 un article relatant cet événement

<http://www.ref66.fr/2017/05/11/commemoration-du-8-mai-et-operateurs-radio-militaire/>

Ci-dessous Gérard F5YD au manip du C9



FIELD DAY CORMA 20 MAI 2017.

Comme chaque année l'activité des Cévennes a eu lieu le 20 mai 2017, cette année l'équipe était située à proximité du mont Aigual à 1565 mètres d'altitude.

➤ Les Équipes :

1 - L'équipe située au mont Aigual était composée de Bruno F5CCA et de Roger F6ASF, locator JN14SC.

2 - Une équipe s'était déplacée au Pic de Brau, près de Limoux, altitude 623 mètres, locator JN13CA ; elle se composait de Freddy F4ELL, Gérard F5YD, Jean F0GZE, enfin Alain F5BTH intéressé par nos activités s'était joint à l'équipe.

La distance entre ces deux stations est de 164 Kms, azimut 41 degrés vers l'Aigual.

3 - Une équipe s'était déplacée à St Félix du Lauragais, près de Revel, altitude 336 mètres avec un bon dégagement tant sur l'Aigual que vers le Pic de Brau, locator JN03WK.

Elle se composait de Philippe F5IST, Gérard F6GZE et Pierre Antoine F6FWB

La distance entre ce point et le mont Aigual est de 155 kms et l'azimut 60 degrés

La distance entre ce point et le Pic de Brau est de 56 kms et l'azimut 150 degrés

Les membres de ces deux équipes étaient à moins d'une heure de trajet pour ce rendre sur les sites respectifs depuis leur domicile. Cette recommandation avait été mise à profit à plusieurs reprises lors de nos exercices « Ligne Corma » et reste donc d'actualité.

4 - Enfin Hubert F5JYS, Maurice F5IF et Christian F4ECS depuis leurs domiciles respectifs Les autres membres se sont excusés soit pour des raisons personnelles soit en raison de l'éloignement.

➤ Les Fréquences :

Trois fréquences ont été principalement utilisées :

La fréquence (Alpha 15) : 144.200 Mhz en AM

La fréquence 3686 Khz en CW ; cette fréquence peut être pilotée par quartz dans un boîtier HC18U / FT243 fixé sur le support « canal 2A » la fréquence du quartz est de 1.843 ce qui donne en sortie la fréquence : 3.686 Mhz.

La fréquence 51.500 Mhz en FM

La liaison de service habituelle sur 145.375 en FM (Foxtrot 13)

Il s'agissait de réaliser des liaisons multilatérales pour tester les équipements.

➤ Activités :

1 - L'équipe située au mont Aigual composée de Bruno F5CCA et de Roger F6ASF s'est installée sur un parking à 100 mètres de l'observatoire météo ; en ce qui concerne la météo un vent violent de secteur nord, une température 10 à 12 degrés enfin quelques plaques de neige.

Matériels utilisés :

144.2 TxRx ER3 AM TR AP28 (surplus aviation) 0.8 watt, antenne 9 éléments polarisation horizontale.

51.5 TxRx RT-58 FM 12 watts antenne verticale ¼ d'onde sur canne à pêche

3686 TxRx ANGRC9 16 watts CW antenne verticale 5 mètres sur le toit du véhicule

L'ensemble des stations alimenté par deux batteries 12 volts en série 100 ampères

Toutes les fréquences ont été activées avec succès

2 - L'équipe située au Pic de Brau, altitude 650 mètres, composée de Jean F0GZE, Maurice F5YD, Freddy F4ELL et Alain F5BTH a été active sur toutes les bandes.

En ce qui concerne la météo il y avait un temps couvert avec ondées passagères et vent nord-ouest fort.

Matériels utilisés :

144.2 TxRx ER74-A AM de chez Socrat puissance H.F. 0.9 watts

Antenne 9 éléments polarisation horizontale.

51.5 TxRx deux stations TRPP13 et SEM 25 FM, 20 watts environ chacune, antenne LA7 groundplane verticale, dipôle 50 Mhz en V et antenne BIG WELL en polarisation horizontale 3686 TxRx ANGRC9 antenne long fil AT109.

Alimentation groupe électrogène 220 volts 2.2 kWh.

3 - L'équipe située à St Félix du Lauragais composée de Philippe F5IST, Gérard F6GZC et Pierre Antoine F6FWB a été active sur la bande 144. Après un fin de matinée grise le soleil s'est levé et nous avons pu profiter de la chaleur.

Matériels utilisés :

144.200 Gérard F6GZC avait apporté le P-809 M2, suite à une panne intermittente de porteuse le P-809M de F6FWB a été mise en œuvre ; la puissance est de 1 watt porteuse et passe à deux watts en pointe de modulation

L'antenne une 9 éléments horizontale

51.5 TxRx le poste Clansman VRC353, avec Antenna Tuning Box TUAAM BCC-453 et antenne verticale, puissance de 100 mw à 50 watts ; panne sur le cordon d'alimentation 24 volts.

En ce qui concerne la fréquence de veille 145,375 : FT50, Multi 750 FM/SSB 10 W, antenne verticale 5/8 sur le toit des véhicules.

Alimentation par deux batteries

Qso 144,200 avec F6ASF RST 59+ / 54, antenne au 60

Après avoir tourné l'antenne au 150 nous avons entendu faiblement l'émission de la station 144 située au Pic de Brau, mais nous n'avons pas pu établir de liaison.

Enfin pas de trafic sur la fréquence de veille avec les deux équipes.

4 - Depuis leurs QRA :

Maurice F5IF a réalisé des QSO en CW sur 3686 avec Hubert F5JYS situé à VELAUX dans le 13 et avec Bruno F6CCA au Mont Aigoual.

Maurice a trafiqué avec l'ANGRC/9 avec des reports de l'ordre de 57 à 58

Hubert F5JYS a contacté F5IF avec du matériel classique avec d'excellents reports.

Enfin Christian F4ECS depuis son QRA près d'Angoulême n'a pas entendu ces QSO.

➤ Observations sur les liaisons réalisées depuis le mont Aigual

144.2 Mhz a été la meilleure liaison. Toutes les équipes ont été contactées avec de bons reports durant toute la durée de l'exercice.

51.5 Mhz contacts difficiles et faibles reports avec les deux stations utilisées au pic de BRAU malgré leur puissance et les diverses antennes testées. Pas de liaison avec l'équipe de St Félix du Lauragais.

3686 Mhz les contacts avec F5IF (200 kms) en CW ont été de l'ordre de 599, bonne réception également de F5JYS en CW mais pas de contact bilatéral avec lui
Curieusement aucun contact avec le pic de Brau sur cette fréquence.

➤ Observation technique

- Les fréquences :

Comme nous l'avons observé lors des journées d'activation de la « Lignes Corma » la fréquence à privilégier est incontestablement le **144**. C'est la fréquence qui fonctionne quasiment dans tous les cas de figure. L'antenne Yagui est à privilégier malgré la prise au vent.

Le **50 mhz** est souvent un problème selon la distance entre les stations.

A courte distance elle reste une liaison sure. A partir d'une certaine distance et des conditions topographique la liaison est difficile quelques soit la puissance utilisée et le type d'antenne.

Le **3686 Mhz** est en principe une bonne fréquence décamétrique pour les liaisons à courte et moyenne distance en CW.

En AM les conditions sont dégradées. A chacune de nos sorties l'ANGRC/9 a été utilisé seul avec une puissance de 15 à 20 watts ou avec son ampli de 100 watts. Il faut prendre en compte le type, les caractéristiques et les conditions d'utilisation de l'antenne mise en service.

Enfin il convient de choisir de préférence les fréquences Corma, en effet sur 51 Mhz la fréquence à utiliser de préférence est 50,400 - 50,700 – 51,000 en FM.

- Le matériel :

Il nous paraît important de rappeler que le matériel doit être testé avec rigueur avant l'exercice pour éviter des convenues sur le terrain et que les cordons, raccords soient en nombres suffisants. Je pense que ce rappel est superflu..... Il faudra aussi entamer une réflexion sur les antennes à utiliser à raison de leur facilité d'installation, de leur efficacité et choisir la polarisation.

Il est souhaitable que l'installation des stations, antennes, accessoires se fassent en une heure de temps.

- Les sites :

Il faut laisser le choix du site à l'initiative des équipes locale qui connaissent le terrain. Il est souhaitable que les points hauts utilisés soient à moins d'une heure de trajet depuis les domiciles respectifs.

Les sites doivent être reconnus à l'avance afin de s'assurer qu'ils aient un bon dégagement vers les autres équipes. Le stationnement des véhicules est à vérifier : parking, chemin.

Il est important également de rappeler qu'aucun risque ne doit être pris tant vis à vis des membres de l'équipe que des personnes extérieures qui pourraient venir. Enfin quant à l'environnement, toutes les précautions doivent être prises également afin de ne pas dégrader le site.

Pour l'avenir il faudra s'interroger sur la nécessité d'effectuer un long déplacement au mont Aigoual, ce qui occasionne des contraintes familiales et des frais de déplacement non négligeables ; pourquoi ne pas l'envisager tous les deux ans ?

- La procédure :

Nous devons nous pencher sur le type de procédure à utiliser pour éviter les quiproquos entre stations et faciliter le travail des opérateurs.

- Conclusions :

Cette année nous conforte dans le choix de continuer à organiser ces manifestations. La participation importante est un encouragement pour les organisateurs.

Cela permet de resserrer les liens entre nous et d'entretenir la flamme de la passion qui nous anime. Nous devons nous fixer comme but l'amélioration des matériels, des techniques et des procédures de trafic.

Tout cela nous ouvre des perspectives de réflexion et de travail passionnantes dans les jours à venir.

Les différentes stations sur la carte



Bruno devant sa station au mont Aigual



Pic de Brau dans l'Aude



Week End au Centre de vacances de Ninaute dans l'Aude les 16 et 17 juin 2017

Nous étions une dizaine à nous retrouver en ce mois de juin à Ninaute. Cette année nous avons décidé de mettre à l'honneur les différents modèles de PRC.

De nombreux Oms du Corma et de la région nous ont rejoins Roger F6ASF, Bruno F5CCA, Gérard F6GZC, Jean F0GZE, Freddy F4ELL, Maurice F5IF, Laurent F1EKY, Philippe F5IST, Gérard F5YD, Pierre Antoine F6FWB, Alain F5BTH.

Jean Colomina F0GZE, comme à son habitude, nous avait parfaitement organisé notre séjour en installant les stations, les antennes décimétrique (FD4) et VHF (LA7C), Laurent Tsougas F1EKY avait installé une antenne modifiée 50 Mgz.

Une station décimétrique équipée d'un TRC 382 était située dans une pièce à proximité de la grande salle où nous avons déposé nombre de PRCx et appareils de mesure divers et variés.

Du matériel de mesure plus "lourd" (au sens propre comme au figuré) avait également été amené sur place, à savoir analyseur de spectre hp 141T, générateur HF Marconi TF2016A, voltmètre HF Bradley CT471C, milliwattmètre HF RACAL, oscilloscope Tektronix, alimentations, ...

La partie réglage – dépannage fut donc consacrée à l'ensemble des PRCx.

L'analyseur de spectre a permis de vérifier sommairement la largeur de modulation FM de différents PRC-9/10 ainsi que les niveaux d'harmoniques résiduels en émission. Bruno F5CCA a tenté de réaligner son PRC-9 particulièrement sourd, mais sans succès... Il y a encore du travail en perspective pour trouver d'où vient le problème !

Gérard F5YD avait apporté un appareil oublié en l'occurrence le voltmètre vectoriel H&P 8405A, il l'utilise avec son générateur H&P 606B, appareil fiable et un peu trop lourd à transporter, en niveau de sortie les mesures se font à 0dBm, le H&P 8405A permet de travailler jusqu'à 1GHz à votre écoute

Freddy F4ELL, Gérard F6GZC et enfin Gérard F5YD ont réalisé des mesures avec ce voltmètre.

Le voltmètre :



Les appareils de mesures :



Freddy F4ELL



F5IST & F5YD



Maurice F5IE



Laurent F1EKY

