

SM-46: Faire revivre le passé

Adolphe "Popov" Werder HB9DSB (hb9dsb.popov@rhone.ch) - Photos: Charly Girardet HB9ADJ (hb9adj@uska.ch)

Par une belle journée de printemps, en compagnie de Charly HB9ADJ, nous rendons visite à de vrais passionnés: Christian HB9EPC et son fils Pierre HB9FWY. Le Valaisan, ce n'est un secret pour personne, a un caractère pugnace et bien trempé, les deux OM auxquels nous rendons, sur les hauts de Neuchâtel, ne seront pas là pour le démentir. Christian HB9EPC est originaire de Savièse, Commune située sur la rive droite du Rhône dans le Valais central, sur les hauts de Sion. Il n'est certainement pas inutile de citer la devise des Saviésans:

PA CAPONA

Parce que tout est possible et qu'il y a toujours un espoir; tu es capable de soulever des montagnes, de gravir des sommets, de te dépasser alors quoi qu'il arrive et quel que soit ton ne baisse jamais les bras!

Pierre a choisi cette maxime pour la porter au fronton de sa maison.



Qui ne la connaît pas, la fameuse station OC SM-46 ou SE-402 ?

[Foto: HB9FWY]

HBradio: Christian, peux-tu nous expliquer en quelques mots ton parcours.

Christian: J'ai fait mon apprentissage de radioélectricien en Valais, ensuite j'ai travaillé dans le commerce Ra-TV, dans l'industrie et pour terminer ma carrière professionnelle à l'Institut de micro-électronique à Neuchâtel où j'ai pu vraiment me réaliser. J'ai fait mon école de recrue de mécanicien d'appareils de transmissions à Worblaufen près de Berne puis le paiement de la roue à Bülach. Arrivé à la retraite, j'ai décidé de ne pas acheter un coussin pour le poser sur le bord de la fenêtre et regarder travailler les autres, j'ai donc décidé de faire la restauration des nombreux

équipements radios dont j'avais fait l'acquisition durant ma vie active. Peut-être par défi, j'ai décidé de m'attaquer à ce qui m'avait le plus marqué, les appareils les plus gros que j'avais pu manipuler. Mon choix s'est porté sur la restauration d'un shelter SM-46 monté sur un camion GMC. Lors de mon école de recrue l'Adj. Recrosio m'avait désigné pour l'entretien de deux ensembles SR 399 (SM-46) stationnés un peu à l'écart. Pour moi c'était le paradis, enfermé dans cette cellule je pouvais rêver.

HBradio: Tu fais un apprentissage de radioélectricien, à quand remonte ta découverte respectivement ta passi-

on pour la radio.

Christian: Je pourrais dire aussi loin que je me souviens. À l'âge de huit ans je mettais des boutons à des cais-



Pierre HB9FWY et son père Christian HB9EPC



État actuel du shelter 17A SM-46 N°21

ses d'explosifs trouvées. Avec mon ami Perrier (†) on tirait des lignes pour faire des liaisons téléphoniques sous la colline de Tourbillon. Le fil de cuivre (parfois de l'aluminium) provenait d'indicateurs de direction (signofiles électromécaniques) dont nous déroulions l'électro-aimant; dans ces téléphones nous entendions parfois la radio. La maison de mes parents était située à quelques centaines de mètres de l'émetteur OM de Savièse 1485 kHz (il fut démantelé en 2006). Tout gosse j'allais vers les baraquements où était installé cet émetteur, en écartant les volets on pouvait apercevoir la lueur des filaments des tubes d'émission, en collant l'oreille on entendait chanter le transfo de modulation. Très rapidement je me mis à construire des postes à galène (au début ne connaissant pas la galène nous la confondions avec la pyrite de fer). Un beau jour ma mère me fit un beau cadeau: une diode à pointe (probablement une OA5) achetée (Fr 4.50) chez un marchand radio de la capitale, une autre fois ça sera un casque Omega 2000 Ω qu'un locataire de ma mère me ramènera d'un marché aux puces de Genève. La voie était tracée. À la question qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand ? Invariablement je répondais: Moi je veux faire technicien

radio pour, plus tard, communiquer et construire des émetteurs et travailler sur les bateaux comme radio télégraphiste. J'avais entrepris des démarches dans ce sens, la vie en décidera autrement.

HBRadio: Peux-tu nous parler de ta collection d'appareils qui semble pour l'essentiel provenir d'équipements US Army et question subsidiaire sont-ils en état de marche ?

Christian: Ce n'est pas tout à fait exact, je possède en effet beaucoup de matériel de cette provenance



(TRX)-Valise de la Résistance française

mais également bien d'autres de fabrication suisse ou construits sous licence, en fait j'ai collecté un grand nombre d'équipements en usage dans l'armée suisse. Au fil du temps

la collection s'est largement étoffée. Tous les appareils exposés sont en état de marche, ils ont été restaurés et non réparés. Il ne s'agit pas d'améliorer, transformer ou modifier mais bien d'une remise en l'état. Un condensateur papier/huile qui fuit, le boîtier sera ouvert, le condensateur remplacé par un composant moderne et le boîtier sera refermé, l'esthétique et le câblage ne seront pas modifiés et les caractéristiques de l'appareil seront préservées.

Il y a quand même une petite exception dans ma collection c'est la fameuse valise de la Résistance française Type 3 / MK II. Celle-ci n'a bien sûr pas été en service en Suisse, mais elle me tient particulièrement à cœur. C'est l'exemple d'un équipement qui a certainement contribué à changer le cours de certains événements; ça vaut peut-être la peine de s'y arrêter quelques instants. Faut-il préciser qu'elle est en parfait état de marche !

Au début de la guerre, en Angleterre trois services distincts se disputent l'organisation d'un réseau officiel et clandestin. Ce fut l'Écossais John Brown, G3EUR, jeune ingénieur engagé auprès de la S.O.E (Special Operations Executive) qui sut le mieux souder son équipe pour développer, construire et former les opérateurs, afin de rassembler et de décoder les informations transmises par son réseau. Le plus abouti pour ce projet fut le Type 3 / MKII, appareil fiable qui grâce à ces 15 W couvrait une distance de plus de 900 Km. Son alimentation par réseau ou accumulateur lui permettait une souplesse de travail avec une antenne de fortune. Son poids de 13 Kg exigeait une valise robuste munie de trois fermetures. Le 80 % des opérateurs furent fait prisonniers durant les déplacements, en opération ou par dénonciation ! © ARACMA

Bon nombre d'opérateurs étaient des radioamateurs, ils payeront un lourd tribut. Ceux-ci informeront les alliés sur des mouvements de troupes, signaleront des emplacements pour des parachutages et largages de matériel entre autres informations stratégiques.

La République reconnaissante, accor-

dera en 1952 le statut d'utilité publique aux radioamateurs français ainsi qu'un droit à l'antenne. Je suis également membre de l'ARACCMA, association qui regroupe un grand nombre de passionnés constructeurs et défenseurs de la modulation d'amplitude (AM). Souvent ils trafiquent avec des équipements anciens ou home made, certains construiront des répliques de ces



Épave du shelter avant rénovation

valises pour les faire fonctionner lors d'événements commémoratifs. Des QSO en AM¹⁾ (3'550 ou 3'600 kHz) ont lieu tous les jours, d'autres OM pourraient nous rejoindre. Je vous invite à visiter le site de l'association <http://site.araccma.com/>. Le lecteur y trouvera quantité d'informations, des montages et trucs et astuces pour la restauration d'équipements anciens.

HBradio: Christian, tu nous parlais tout à l'heure de la restauration d'un shelter peux-tu nous en dire un peu plus ?

Christian: Pour commencer il fallait bien sûr, en trouver un. Après de nombreuses péripéties nous en avons dégotté un en France voisine dans la région de Nancy et l'avons ramené en Suisse. Ce matériel avait été conçu pour tenir le temps de la guerre, 70 ans plus tard il faisait peine à



Générateur PE 95 110/220 V 60 Hz 10 kW



Vue partielle de la collection

voir. Nous avons entrepris patiemment la restauration. La charpente en bois pourrie et les tôles rouillées remplacées ainsi que toute la visserie. Faradysé et isolé, après plus de 1'800 heures de travail le shelter était prêt pour accueillir les équipements.

L'équipement provient d'un shelter unique, il ne s'agit pas de la réunion de pièces éparses, les récepteurs BC 312 / BC 342, l'émetteur BC 610 avec sa boîte d'accord BC 939A et les accessoires proviennent de la station SM-46 N° 21. L'état actuel du matériel de réserve est conforme à la dotation, les tubes, l'outillage, le fer à souder même la perceuse 110 V de marque Sioux, tout est là. Le matériel d'antenne est complet, pas un hauban, une drisse, une sardine, un piquet de terre, une massette, rien ne manque ! La station radio est prête pour l'engagement.

HBradio: Vous avez réalisé là un travail tout à fait extraordinaire, toutes nos félicitations, et après ?

Christian: Et après ? Mon fils Pierre qui avait entre-temps fait sa licence de radioamateur me dit: Papa serais-tu disposé à me vendre ton shelter ? Je lui répondis immédiatement que c'était tout à fait hors de question. Si tu en veux un il faudra en restaurer un autre, je suis volontiers disposé à te donner un coup de main. L'épouse de Pierre parfaitement acquise à la cause lui dira: C'est bien joli ce deuxième shelter et vous allez le transporter comment ? Il vous faut un camion, elle le lui offrira un GMC à restaurer. Pierre fera encore l'acquisition de l'épave



Pierre HB9FWY, heureux dans la SM-46 N° 46

d'un groupe électrogène PE 95 110/220 V 60 Hz de 10 kW. Ce matériel est aujourd'hui parfaitement restauré et en état de marche. Le GMC et sa remorque sont immatriculés et prêts à prendre la route. Pour les festivités du 75^{ème} anniversaire nous serons installés sur l'une des plages du débarquement: Utah Beach, Sainte-Marie-du-Mont à la Madeleine, via la grande Dune D/421 du 31 Mai au 8 Juin. L'antenne 3 mâts sera visible depuis la route. Nous activerons l'indicatif spécial: **TM75UTAH**.

HBradio: Il nous reste à vous souhaiter bonne route et pourquoi pas nous retrouver sur l'air en CW ou en AM. ■

Links:

- <https://goo.gl/maps/NroaDeBByVGRwpeY8>
- d'autres photos: QRZ.com / HB9EPC

¹⁾ les QSO pour les amoureux de l'AM (HB ↔ F)

- quotidien: 06:00 HNFC sur 3'550 KHz (AM)
- quotidien: 18:00 HNFC sur 3'600 KHz (AM)
- tous les jeudis: 21:00 NHFC sur 3'600 KHz (AM)